Studienverlaufsmodell

Be/Be/Li/Schz – Stand: 24.11.05

1. Semester WS	*2. Semester SS*	*3. Semester WS*	*4. Semester SS*	*5. Semester WS*	*6. Semester SS*	*Modul*	*SWS*	*LP*
1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	**1**	**9**	**20**
0,5 Zweitinstrument	0,5 Zweitinstrument 1 künstl. I.-Spiel mit didakt. Orientierung	1 Instrument mit didakt. Orientierung						
0,5 mus. Praxis	0,5 mus. Praxis	2 mus. Praxis				**2**	**9**	**5**
1 Gehörbildung I	1 Gehörbildung II	2 Analyse						
1 Harmonielehre I	1 Harmonielehre II							
4 SWS	2 SWS		–			**3**	**6**	**10**
		(2 SWS Seminar zum Kernpraktikum)	-	2 SWS	4 SWS	**4**	**6**	**10**
			4 SWS	2 SWS	-	**5 a/b**	**6**	**10**
			1 Dirigieren I	1 Dirigieren II 2 Ensembleleitung	2 Ensembleleitung	**6**	**6**	**5**
8 SWS	7 SWS	6 (8) SWS	6 SWS	8 SWS	7 SWS		**Σ= 42**	**Σ= 60**

Aus dem untenstehenden Angebot der Module 3, 4, 5 (a oder b alternativ) und 6 müssen Veranstaltungen in Höhe der im Studienverlaufsplan angegebenen Semesterwochenstunden (SWS) nach Maßgabe der Modulbeschreibungen gewählt werden.

M 3: Schulische u. außerschulische Musikvermittlung	**M 4:** Musik und Kultur	**M 5a:** Musik, Individuum und Gesellschaft /	**M 5b:** Musik und Medien	**M 6:** Musik und Aktion
Teilgebiete **1:** Musikpädagogik **2:** Musikdidaktik **3:** Syst. Musikpädagogik **4:** Musiklernen in der Lebensspanne	**Teilgebiet 1:** – Musik bis etwa 1750 – Musik der Klassik und Romantik – Musik seit 1900 **Teilgebiet 2:** – Jugendkulturen – Populäre Musik	**Teilgebiete (Sys. MW.)** **1:** Musiksoziologie/ Musikpsychologie **2:** Interkulturelle Musikpädagogik **3:** Musikästhetik **4:** Schwerpunkt Musikvermittlung	**Teilgebiete** **1:** Multimedia **2:** Produktion, Präsentation, Publikation **3:** Medienreflexion **4:** Performance	**Teilgebiet 1:** – Dirigieren I / Dirigieren II **Teilgebiet 2:** – Leitung vokaler / instrumentaler Ensembles *od.* Produktion mit Neuen Medien *od.* Musik und Szene
6 SWS aus 2 Teilgebieten	6 SWS aus den 2 TG	6 SWS aus 2 Teilgebieten	6 SWS aus 2 Teilgebieten	6 SWS aus den 2 Teilgebieten
	(2 SWS Seminar zum Praktikum: Arbeitsfelder Musikpädagogik)			